

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ЛОГИКА

Методические указания
по написанию контрольной работы

Новосибирск 2016

УДК 16 (07)
ББК 87.4, я 7
Л 694

Кафедра философии

Составитель д-р филос.наук, доц. *С. И. Черных*

Рецензенты: д-р филос.наук, доц. *В. И. Панарин*
канд. филос. наук, доц. *М. Б. Софиевко*

Логика: метод. указания / Новосиб.гос.аграр.ун-т. Юрид.фак.; сост. С. И. Черных. – Новосибирск: ИЦ НГАУ «Золотой колос», 2016. – 30 с.

В методических указаниях, в соответствии с ФГОС поколения 3 и 3+, изложены требования к выполнению контрольных работ как основной части самостоятельной работы студентов. Методические указания предназначены для студентов очной, заочной и дистанционной форм обучения по направлениям: 40.03.01 – Юриспруденция; 40.05.02 – Правоохранительная деятельность; 38.03.01 – Экономика; 35.03.04 – Агротехника и других, в учебных планах которых имеется дисциплина «Логика».

Утверждены и рекомендованы к изданию методическим советом юридического факультета (протокол № 2 от 18 февраля 2016 г.).

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа, наряду с аудиторной (лекции и семинарские занятия), представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Основой индивидуальной работы служит научно-теоретический курс, комплекс полученных студентами знаний. Самостоятельная работа необходима не только для изучения дисциплины, но и для формирования навыков самостоятельной работы в учебной, научно-исследовательской, профессиональной деятельности, умения находить информацию и работать с ней, способности принимать на себя ответственность, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Таким образом, самостоятельная работа способствует:

– интеллектуальному развитию личности и активизации познавательной деятельности;

– углублению, расширению и закреплению знаний о современных тенденциях развития науки, техники и производства;

– овладению приемами процесса познания, в частности, формированию умений и навыков поиска и обработки необходимой учебно-научной информации, а также конспектирования и реферирования научной и учебной литературы;

– развитию познавательных, коммуникативных способностей.

Цели организации самостоятельной (неаудиторной) работы – овладение навыками и умениями работы с учебной и научной литературой, развитие способностей к самостоятельному анализу полученной информации.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Стоит она, как правило, из задач или определенного количества вопросов, либо совокупности вопросов и заданий.

Выполнение контрольных работ позволяет определить способности студентов к логическому мышлению и изложению определенной точки зрения по конкретным проблемам дисциплины. Они показывают, насколько студенты владеют умением использовать приобретенные знания в процессе анализа конкретных проблем.

В ходе написания контрольной работы необходимо показать умение видеть разные способы решения поставленных проблем и способность выбирать собственную позицию, работать с литературой.

Выполнять контрольную работу необходимо в следующем порядке: вначале следует выбрать вариант задания, затем подобрать литературу, изучить источники, обдумать ответы на заданные вопросы, написать работу, излагая данные последовательно, логично и аргументированно, последний этап – оформление работы и представление ее преподавателю.

Изложение материала теоретической части должно характеризоваться краткостью и простотой. Приветствуется самостоятельность предположений, когда студент применяет в работе положительный профессиональный опыт.

Структура контрольной работы

Титульный лист заполняют по единой форме (приложение).

После титульного листа на отдельной странице следует *оглавление* (план, содержание), в котором указывают названия всех разделов (пунктов плана) контрольной работы и номера страниц (кроме плана), указывающие начало этих разделов в тексте.

После оглавления следует *введение*, объем его 1,5–2,0 страницы.

Основная часть контрольной работы может иметь три или несколько глав, состоящих из 2–3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае, если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблица, обязательно нужно сделать ссылку на того автора, у кого взят данный материал.

Заключение содержит главные выводы и итоги из текста основной части, в нем отмечают, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать копии открыток, иллюстрации по теме работы, таблицы, схемы, дополнительные сведения, не вошедшие в основной текст.

В *библиографическом списке* (списке литературы) указывают реально использованную при написании контрольной работы литературу. Список составляют согласно правилам библиографического описания. Также следует указать все Интернет-ресурсы, которыми пользовались при написании работы.

Этапы выполнения контрольной работы

Можно условно выделить три этапа:

– подготовительный, включающий изучение предмета исследования;

– изложение результатов изучения в виде связного текста;

– устное сообщение по теме контрольной работы.

Подготовительный этап включает формулирование темы работы, подбор источников и написание конспекта.

Формулировка темы. Подготовка к контрольной работе начинается с формулирования темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечают те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирают дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется из-

учение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студенты знакомятся с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивают весомость и доказательность аргументов сторон и делают вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов завершает подготовительный этап работы. В них студенты фиксируют основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, номер страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста контрольной работы.

Текст контрольной работы должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в контрольной работе излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность – смысловую законченность текста.

С точки зрения связности, все тексты делятся на тексты-констатации и тексты-рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

Оглавление (план) помещают в начале работы. *Введение, заключение и библиографический список не нумеруют.* Изложение материала должно подчиняться определенному плану: мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы – от реферата до докторской диссертации – строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

Введение – начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении.

Во введении аргументируют актуальность исследования, т. е. его практическое и теоретическое значение. Далее констатируют, что сделано в данной области предшественниками; перечисляют положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируют цель и задачи.

Объем введения – в среднем около 10% от общего объема контрольной работы (1,5–2,0 страницы).

Основные разделы введения: актуальность, проблема, цель, задачи (оформляются списком, формулируются по содержанию (плану) контрольной работы при помощи глаголов: *исследовать, изучить, сравнить, определить, выявить, охарактеризовать и т.д.*), **методы**, которые я использовал (а) при написании контрольной работы.

Основная часть контрольной работы раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновывают основные тезисы контрольной работы, приводят развернутые аргументы, предполагают гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, следует анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов – компиляции.

Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования). Все разделы контрольной работы должны заканчиваться выводами.

Заключение – последняя часть научного текста. В ней в краткой и сжатой форме излагаются полученные резуль-

таты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Обязательно должны быть сформулированы личностное отношение, мнение, позиция автора по теме работы. Объем заключения – в среднем около 10% от общего объема контрольной работы (1,5–2,0 страницы).

Основные компоненты заключения: 1) выводы по каждому пункту плана (содержания); 2) итоговый вывод по решению проблемы, сформулированной во введении (*цель достигнута, задачи решены*); 3) личностное отношение, мнение, позиция автора по теме работы.

Библиографический список использованных источников является одной из существенных частей научной работы. По этому списку можно судить о глубине и всесторонности исследования, об осведомленности исследователя в литературе по теме.

Оформление библиографического списка включает:

- 1) библиографическое описание использованных источников;
- 2) группировку источников различными способами в зависимости от характера работы и ее назначения.

При оформлении библиографических ссылок следует руководствоваться ГОСТ 7.1–2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления; ГОСТ 7.82–2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Необходимо использовать минимум 5 источников (больше можно, меньше нельзя!) Только по учебникам работа не пишется. Учебники и учебные пособия можно использовать за последние 5 лет издания.

Требования, предъявляемые к оформлению контрольной работы

Объем контрольной работы 18–20 машинописных страниц. Работу выполняют на одной стороне листа стандартного формата (А 4). По обеим сторонам листа оставляют поля размером 30 мм слева и 15 мм справа, сверху и внизу – 20 мм. Рекомендуется шрифт 14, интервал – 1,5. Стиль – Times New Roman, абзац – 1,25 см, текст выравнивают по ширине, заголовки – по центру. Все листы контрольной работы должны быть пронумерованы (сверху или внизу посередине, или в правом нижнем углу). Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

При написании и оформлении контрольной работы следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными;

- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для контрольной работы темы;

- дословное переписывание книг, статей, заимствования контрольных работ из Интернет и т. д.

Об особенностях языкового стиля контрольной работы

Для написания контрольной работы используется научный стиль речи.

В научном стиле легко ощутимый интеллектуальный фон речи создают следующие конструкции: Предметом дальнейшего рассмотрения является...

Эта деятельность может быть определена как...

С другой стороны, следует подчеркнуть, что...

Это утверждение одновременно предполагает и то, что...

При этом ... должно (может) рассматриваться как ...

Рассматриваемая форма...

Ясно, что...

Из вышеприведенного анализа... со всей очевидностью следует...

Как хорошо известно...

Следует отметить...

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что ...

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье:

- *автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).*

- *Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т. д.*

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье:

- *автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что;*

- *автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...*

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором:

- *(кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).*

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т. п.:

- *автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.*

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т. д.):

- *автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.*

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором:

- *автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему.*

- *Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему, сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ... на чем.*

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов:

- *автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...*

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемиического, критического характера:

- *передающие позитивное отношение автора:*

• одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого;

• передающие негативное отношение автора:

• полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ... с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать, бичевать.

При проверке контрольной работы преподаватель оценивает:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

2. Характеристику реализации цели и задач исследования (новизну и актуальность поставленных в контрольной работе проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полноту, глубину, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и систему доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широту кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

5. Использование литературных источников.
6. Культуру письменного изложения материала.
7. Культуру оформления материалов работы.

2. ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Процесс выполнения контрольной работы начинается с выбора темы из предложенного списка. Если интересующая студента тема не значится в списке, то он формулирует ее сам и утверждает с научным руководителем. Тему определяют по последней цифре шифра (номер зачетной книжки) и заявляют научному руководителю.

Следующий этап – подбор литературы и ее изучение. Литературу подбирают согласно плану контрольной работы, который содержит следующие составляющие:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- терминологический словарь;
- список литературы;
- приложения (если необходимо).

Каждую страницу работы нумеруют. Параметры страницы:

- формат А4;
- поля: сверху – 20 мм, снизу – 25, справа – 15, слева – 30;
- межстрочный интервал – 1,5;
- компьютерный набор;
- шрифт 14 или 16.

Каждый раздел начинают с новой страницы. Заголовки печатают крупными буквами и располагают в середине строки. Текст следует разбивать на абзацы, которые включают несколько предложений, объединенных общей мыслью. Каждый абзац начинают с красной строки.

3. СПЕЦИФИКА НЕКОТОРЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Введение состоит из трех абзацев. Первый абзац содержит обоснование актуальности темы контрольной работы и привязку этой темы к профилю факультета. Второй – краткую формулировку проблем, которые будут рассматриваться в основной части. Третий – краткий анализ литературы, используемой для написания текста (перечисление наименований по каждой главе с собственной их оценкой).

Заключение. Содержит краткие ответы на те вопросы, которые обозначены во втором абзаце введения.

Терминологический словарь. Здесь автор контрольной работы указывает (с соответствующей расшифровкой) основные термины, употребляемые в тексте.

Основная часть должна состоять из 2–3 узловых вопросов. Каждая глава может быть разбита на ряд параграфов. Изложение должно представлять собой не механическое переписывание из книг и статей, а своеобразный итог изучения их содержания.

Список литературы представляет собой пронумерованное и составленное в алфавитном порядке перечисление использованной литературы в соответствии с правилами библиографического описания.

Общий объем контрольной работы 15–20 страниц.

Оглавление – это указатель заголовков, раскрывающий строение произведения. Оформляют его по следующему образцу:

Оглавление

Введение.....	3
1. Общая характеристика логических законов	4
2. Закон тождества.....	6
3. Закон противоречия.....	10
4. Закон исключенного третьего	14
5. Закон достаточного основания.....	18
Заключение.....	22
Список литературы.....	24
Приложения	26

По результатам контрольной работы проводится собеседование. Вторым вопросом на зачете является решение практической задачи по логике. Аналоги решения таких задач прорабатываются на семинарских занятиях. Лучшие контрольные работы могут быть представлены на научную студенческую конференцию, ежегодно проводимую в НГАУ.

4. ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ С ПРИМЕРНЫМИ ПЛАНАМИ И ЛИТЕРАТУРОЙ

Тема 1. *Логика как наука*

1. Предмет логики.
2. Два этапа в развитии логики.
3. Логическая форма и логический закон.

Литература: [1,2,4,6,9]

Тема 2. *Мышление и язык*

1. Роль мышления в познании.
2. Структура процесса мышления.
3. Понятие языка.
4. Язык логики высказываний и логики предикатов.

Литература: [1,2,4,6]

Тема 3. **Формализованный язык логики**

1. Понятие и структура языка логики.
2. Символический язык логики.

Литература: [1,2,4,6]

Тема 4. **Понятие как форма мышления**

1. Общая характеристика понятия.
2. Логические приемы образования понятий.
3. Понятие и слово.
4. Виды понятий.
5. Специфика юридических терминов.

Литература: [1,2,4,7]

Тема 5. **Содержание и объем понятия**

1. Общая характеристика понятия.
2. Содержание и объем понятия.
3. Отношения между понятиями.
4. Понятия «класс», «подкласс», «элемент класса».
5. Отношения между понятиями.

Литература: [1,2,4,7]

Тема 6. **Операции с понятиями**

1. Обобщение и ограничение понятий.
2. Определение понятий.
3. Виды и правила определения.
4. Деление понятий.
5. Виды и правила деления

Литература: [1,2,4,7]

Тема 7. **Суждение как форма мышления**

1. Общая характеристика суждения.
2. Виды и состав простых и сложных суждений.
3. Распределенность терминов в суждениях.

Литература: [1,2,4,8]

Тема 8. *Модальность суждений*

1. Логические отношения между суждениями.
2. Понятие и виды модальностей.
3. Функция высказывания и суждения.

Литература: [1,2,4,8]

Тема 9. *Норма и суждение*

1. Понятие суждения.
2. Понятие нормы.
3. Состав суждения и нормы.

Литература: [1,2,4,8]

Тема 10. *Умозаключение как форма мышления*

1. Общая характеристика умозаключения.
2. Виды умозаключений.
3. Непосредственные умозаключения.

Литература: [1,2,4,10]

Тема 11. *Дедуктивные умозаключения*

1. Дедукция как метод мышления.
2. Виды дедуктивных умозаключений.
3. Простой силлогизм. Фигуры и модусы правил.

Литература: [1,2,4,10]

Тема 12. *Индуктивные умозаключения*

1. Общая характеристика индукции как метода научного мышления.
2. Виды индуктивных умозаключений.
3. Методы установления причинных связей между явлениями.

Литература: [1,2,4,10]

Тема 13. *Умозаключения по аналогии и их применение в юриспруденции*

1. Характеристика аналогии как метода мышления.
2. Понятие и структура умозаключения по аналогии.
3. Виды аналогии. Состоятельность выводов по аналогии.

Литература: [1,2,4,10]

Тема 14. **Вопросно-ответные ситуации**

1. Определение вопроса.
2. Виды вопросов.
3. Понятие ответа.
4. Виды ответов.

Литература: [1,2,3,4,5]

Тема 15. **Определение и его виды**

1. Многозначность термина «определение».
2. Виды определений.

Литература: [1,2,3,4]

Тема 16. **Правила определений**

1. Понятие определения
2. Правила определений.
3. Ошибки в определениях

Литература: [1,2,3,4]

Тема 17. **Аргументация и ее функции в юриспруденции**

1. Что такое аргументация?
2. Состав аргументации: субъекты аргументации, структура аргументации.

Литература: [1,2,3,4,5]

Тема 18. **Основные модели аргументации**

1. Понятие аргументации и ее структура.
2. Способы аргументации: обоснование и критика.

Литература: [1,2,3,4,5]

Тема 19. **Стратегия и политика аргументации и критики**

1. Понятие и структура аргументации.
2. Понятие критики как способа аргументации.
3. Доказательство и опровержение как логические оппозиции.

Литература: [1,2,3,4,5]

Тема 20. ***Правила аргументации и критики, доказательства и опровержения***

1. Понятие аргументации, критики, доказательства и опровержения.

2. Правила доказательства и опровержения.

3. Применение правил доказательства и опровержения.

Литература: [1,2,3,4,5]

Тема 21. ***Ошибки в процессе аргументации***

1. Понятие аргументации, доказательства и опровержения.

2. Ошибки, возможные в процессе доказательства и опровержения.

3. Преодоление ошибок в доказательстве и опровержении.

Литература: [1,2,3,4,5]

Тема 22. ***Проблема как форма развития знания.***

1. Понятие проблемы как формы мышления.

2. Структура и типы проблем.

3. Специфика постановки и решения проблем.

Литература: [1,2,3,4]

Тема 23. ***Гипотеза как форма развития знания***

1. Сущность гипотезы и её структура.

2. Виды гипотез.

3. Построение гипотезы.

4. Проверка гипотезы.

5. Специфика выдвижения, развития, проверки, доказательства и опровержения гипотезы в юридической практике.

Литература: [1,2,3,4]

Тема 24. ***Теория как форма развития знания***

1. Понятие теории как формы мышления. Признаки теории.

2. Виды теории.
3. Специфика и значимость теоретического конструирования в правосознании.

Литература: [1,2,3,4]

Тема 25. ***Моделирование как метод теоретической работы***

1. Моделирование как метод теоретической работы (мышления).

Литература: [1,2,3,4]

Тема 26. ***Искусство спора в юриспруденции.***

1. Понятие вопросно-ответной ситуации.
2. Спор как разновидность вопросно-ответной ситуации.

Литература: [1,2,3,4,5]

Тема 27. ***Основные формально-логические законы***

1. Общая характеристика логических законов.
2. Закон тождества.
3. Закон противоречия.
4. Закон исключенного третьего.
5. Закон достаточного основания.

Литература: [1,2,4,9]

5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ПО ЛОГИКЕ

1. Что является объектом и предметом логики? Каковы задачи логики?
2. Что такое абстрактное мышление? Каковы его основные особенности?
3. Чем истинность отличается от правильности?
4. Каковы основные этапы развития формальной логики?
5. Что такое язык? Какие есть виды языков?
6. Чем отличаются язык и речь? Какие есть виды речи?

7. Какие требования предъявляются к научной речи?
8. Что такое знак? Какие бывают знаки?
9. Что такое имя? Какие бывают имена?
10. Как классифицируются в логике семантические категории?
11. Что такое понятие? Что такое содержание и объем понятия? Какой закон описывает их соотношение?
12. Каковы основные виды понятий?
13. Какие понятия называются совместимыми? Какие возможны отношения между совместимыми понятиями?
14. Какие понятия называются несовместимыми? Каковы возможные отношения между несовместимыми понятиями?
15. Какие требования предъявляются к понятиям?
16. Что такое явное определение? Каким требованиям оно должно удовлетворять?
17. Что такое неявное определение? Какие есть виды неявных определений?
18. Какие существуют приемы, сходные с определением понятий?
19. Каковы основные правила деления понятий?
20. Что такое классификация? Какие есть виды классификаций?
21. Что такое ограничение и обобщение понятий? Какие ошибки встречаются при ограничении и обобщении понятий?
22. Какие возможны операции с классами (объемами) понятий?
23. Какие суждения называют простыми? Какова структура простого суждения? Как классифицируются простые суждения?
24. Какие суждения называют выделяющими и исключаящими? Приведите примеры.

25. Что такое категорическое суждение? Как классифицируются такие суждения?

26. В каком случае термин суждения считается распределённым, а в каком – нераспределённым? Как с помощью круговых схем Эйлера можно установить распределённость терминов в простом суждении?

27. Каковы три способа преобразования простого суждения? Охарактеризуйте каждый из них.

28. Что такое сложное суждение? Каковы основные виды сложных суждений?

29. Какие суждения называют совместимыми? Какие есть виды совместимости?

30. Какие суждения называют несовместимыми? Каковы возможные отношения между несовместимыми суждениями?

31. Что такое логический квадрат? Для каких целей он используется в логике?

32. Что такое модальность? Какие бывают модальности и виды модальной связи?

33. Что такое закон логики? Назовите и кратко охарактеризуйте четыре основных закона логики.

34. Что такое софизмы и паралогизмы? Придумайте (или вспомните) пример какого-нибудь софизма и покажите, каким образом нарушается в нём закон тождества.

35. Что такое контактные и дистантные противоречия? Придумайте по одному примеру контактных и дистантных противоречий.

36. Что такое явные и неявные противоречия? Придумайте по одному примеру явных и неявных противоречий.

37. Что такое модусы? Назовите известные вам модусы, запишите их в символической форме.

38. Что такое умозаключение? Какова структура умозаключения? Каковы основные виды умозаключений?

39. Какое умозаключение называется непосредственным? Каковы разновидности непосредственных умозаключений?

40. Что такое простой категорический силлогизм? Какова его структура?

41. Каковы основные правила терминов и посылок простого категорического силлогизма?

42. Что представляет собой полисиллогизм? Какова его структура? Какие бывают полисиллогизмы?

43. Что такое сорит? Что такое эпихейрема? Приведите примеры.

44. Что такое условно-категорическое умозаключение? Каким правилам оно должно соответствовать, чтобы быть достоверным?

45. Какое умозаключение называется разделительно-категорическим? Каким правилам оно должно соответствовать, чтобы быть достоверным?

46. Что такое дилемма? Какие бывают виды дилемм?

47. Какие умозаключения называются индуктивными? Какие есть виды индукции?

48. Что представляет собой умозаключение по аналогии? Какова его общая схема? Какие есть виды умозаключений по аналогии?

49. Что такое гипотеза? Каков ее состав и важнейшие признаки?

50. Какие есть виды гипотез? Охарактеризуйте каждый из видов и приведите примеры.

51. Что такое версия? Чем версия отличается от гипотезы?

52. Каковы основные этапы разработки гипотезы?

53. Что такое доказательство? Какова его структура?

54. Какое доказательство называется непрямым? Какие есть виды таких доказательств?

55. Какие требования предъявляются к тезисам и аргументам доказательства?

56. Что такое опровержение? Какие есть способы опровержения?

57. Что такое спор? Как классифицируются споры?

58. Какие основные корректные приемы используются в спорах и дискуссиях?

59. Каковы запрещенные (некорректные) приемы, которые могут использоваться в спорах и дискуссиях?

60. Что такое вопрос? Какие есть виды вопросов? Каковы основные правила постановки вопросов?

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Рекомендован для написания контрольных работ и подготовки к зачету

1. *Кириллов В. И.* Логика: учеб. – М.: Проспект, 2015. – 312 с.
2. *Ивлев Ю. В.* Логика: учеб. – М.: Проспект, 2015. – 460 с.
3. *Михайлов К. А.* Логика. Практикум: учеб. пособие для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014. – 509 с.
4. *Михайлов К. А.* Логика: учеб. пособие для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014. – 553 с.
5. *Хоменко И. В.* Логика. Теория и практика аргументации: учеб. для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014. – 320 с.
6. *Черных С. И.* Логика как наука: учеб.-метод. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Юрид. фак. – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2014. – 48 с.
7. *Черных С. И.* Понятие как форма логического мышления: учеб.-метод. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Юрид. фак. – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2014. – 52 с.
8. *Черных С. И.* Суждение как форма логического мышления: учеб.-метод. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Юрид. фак. – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2014. – 32 с.
9. *Черных С. И.* Логика. Основные формально-логические законы: учеб.-метод. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Юрид. фак. – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2015. – 48 с.
10. *Черных С. И.* Логика. Умозаключение как форма логического мышления: учеб.-метод. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Юрид. фак. – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2015. – 52 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Образец оформления титульного листа

Новосибирский государственный аграрный университет

Наименование факультета

Кафедра философии

Контрольная работа по логике

Основные формально-логические законы

Выполнил: (ф. и. о.)

Курс

Группа

Дата

Проверил: (ф. и. о.)

Дата

Подпись

Новосибирск 201__

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	4
2. ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ	15
3. СПЕЦИФИКА НЕКОТОРЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ	16
4. ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ С ПРИМЕРНЫМИ ПЛАНАМИ И ЛИТЕРАТУРОЙ.....	17
5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ПО ЛОГИКЕ.....	22
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	27
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	28

Составитель
Черных Сергей Иванович

ЛОГИКА

Методические указания
по написанию контрольной работы

Редактор *Н. К. Крупина*
Компьютерная верстка *В. Н. Зенина*

Подписано в печать 3 июня 2016 г. Формат 60×84^{1/16}.
Объем 1,4 уч.-изд. л., 1,9 усл. печ. л. Тираж 100 экз.
Изд. № 17. Заказ № 1613.

Отпечатано в Издательском центре НГАУ «Золотой колос»
630039, Новосибирск, ул. Добролюбова, 160, каб. 106.
Тел. (383) 267-09-10. E-mail: 2134539@mail.ru