

## Вопросы к зачёту

1. Формирование культурологии как интегративной науки. Предмет, задачи, методы, разделы культурологии.
2. Генезис понятия «культура» (от античности до современности) и его структура. Основные подходы к понятию «культура».
3. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
4. Культура и природа. Этапы культурогенеза.
5. Концепции теории культуры немецких классических философов И. Канта, И. Гердера, Г. Гегеля.
6. Эволюционная школа вт. пол. XIX в. (Э. Тайлор, Л. Морган, Г. Мортилье).
7. Антиэволюционные школы XX в.: диффузионизм (Ф. Ратцель, Ф. Гребнер); функционализм (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун); американская школа исторической этнологии (Ф. Боас, А. Кребер).
8. Антиэволюционные школы XX в.: социологическая школа (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль); структурализм (К. Леви-Строс, М. Фуко); неозволюционизм (Л. Уайт, Д. Стюард).
9. Цивилизационная концепция культуры: Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин и др.
10. Психологическая концепция культуры: З. Фрейда, К. Юнга, Э. Фромма.
11. Игровая концепция культуры: Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет.
12. Этапы первобытной культуры: праобщина, раннеродовая община, позднеродовая община. Специфика хозяйственной деятельности первобытного человека на каждом этапе.
13. Научная теория происхождения человека. Основные этапы антропогенеза: *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo sapiens*. Морфологическая характеристика видов *Homo*.
14. Духовная культура в первобытном обществе: искусство, верования (магия, тотемизм, фетишизм, анимизм, шаманизм).
15. Материальная и духовная культура Древнего Египта, характеристика периодов: Раннее царство, Древнее царство, Среднее царство, Новое царство, Позднее царство.
16. Материальная и духовная культура Древнего Междуречья, характеристика периодов: шумерский, шумеро-аккадский, старовавилонский, ассирийский, нововавилонский.
17. Материальная и духовная культура Древнего Китая, характеристика периодов: Шан-Инь, Западное Чжоу, Восточное Чжоу, империя Цинь, империя Хань. Конфуцианство и даосизм.
18. Материальная и духовная культура Древней Индии, характеристика периодов: хараппский, ведийский, буддийский, классический. Ведизм, брахманизм, индуизм, буддизм.
19. Материальная и духовная культура Древней Греции, характеристика этапов: крито-минойский, микенский, полисный, эллинистический.
20. Материальная и духовная культура Древнего Рима, характеристика периодов: царский, республиканский, имперский.

21. Истоки и основные черты западноевропейской средневековой культуры.
22. Многообразие западноевропейской средневековой культуры: официально-религиозная, карнавальная, смеховая, рыцарская.
23. Мир исламской культуры. Столпы ислама. Образ жизни мусульман.
24. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Специфичные черты эпохи, значение для европейской культуры.
25. Открытия в области науки, техники в эпоху Возрождения.
26. Искусство Возрождения: Италия, Северное Возрождение.
27. Научный прогресс в европейской культуре Нового времени (XVII в.).
28. Классицизм, барокко, романтизм, реализм: общая характеристика стилей.
29. Общая характеристика культуры эпохи Просвещения (XVIII в.).
30. Модерн: от расцвета к кризису (XIX-XX вв.).
31. Культура постмодерна (XX в.). Общая характеристика.
32. Материальная и духовная культура восточных славян до принятия православия.
33. Крещение Руси – переломный момент в истории отечественной культуры.
34. Древнерусская культура в период раздробленности Киевской Руси (XI-XIII вв.).
35. Возрождение русской культуры в период возвышения Московского государства (XIV-XV вв.).
36. Русская культура в XVI-XVII вв.
37. Реформы Петра I и их влияние на отечественную культуру.
38. Культура России в XIX в. Расцвет критического реализма.
39. «Серебряный век» в русской культуре.
40. Советская культура (1917-1991 гг.). Феномен культа личности.
41. Специфика современной социокультурной трансформации в России.