

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Учебно-методическое пособие

Новосибирск 2017



Кафедра технологий обучения, педагогики и психологии

Кафедра технологий обучения, педагогики и психологии

УДК 316.6(075)
ББК 88.5 В24

Составитель: д. пед. Наук, доцент Горелова Т.И.

Рецензент: профессор, докт. пед. наук **А.Н. Дахин**

Педагогическое проектирование: учебно-метод. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Инженер. ин-т; сост. Т.И. Горелова. – Новосибирск, 2017. – 26 с.

Методические указания предназначены для магистрантов Инженерного института НГАУ по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение.

Утверждены и рекомендованы к изданию методическим советом Инженерного института (протокол №2 от 27 сентября 2017 г.)

Составитель: *Горелова Тамара Ивановна*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Учебно-методическое пособие

Печатается в авторской редакции
Компьютерная верстка В.Я. Вульферт

Подписано к печати 30 сентября 2017 г. Формат 60×84^{1/16}
Объем 1,3 уч.-изд. л. Заказ №72 Тираж 10 экз.

© Новосибирский государственный аграрный университет, 2017
© Инженерный институт, 2017

Отпечатано в мини-типографии Инженерного института НГАУ
630039, г. Новосибирск, ул. Никитина, 147, ауд. 209

оформляется отдельно. В правом верхнем углу страницы пишется: ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (без кавычек), следующее приложение оформляется надписью ПРИЛОЖЕНИЕ 2, и т. д.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Симонов В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров: Учебное пособие / В.П. Симонов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.
2. Блинов, В.И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие : учебное пособие для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям : доп. УМО вузов РФ / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2013. 315 с.
3. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование : учебное пособие для вузов : рек. УМО вузов РФ / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская ; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2007. - 288 с.
4. Левина, М.М. Технологии профессионального педагогического образования : учебное пособие для вузов : рек. УМО вузов РФ / М. М. Левина ; Междунар. акад. наук пед. образования. - Москва : Академия, 2001. 272 с.
5. Организация педагогического процесса : монография / Ф. А. Сайфуллин ; Башкирский гос. ун-т. - Уфа : РИЦ БашГУ, 2012. - 349 с.
6. Проектирование образовательного процесса в условиях реализации ФГОС : материалы регион. научно-практ. конф. (заочной), 30 мая 2013 г. / [редкол.: Криволапова Н. А. и др.]. - Курган : ИРОСТ, 2013. - 210 с.
7. Проектирование образовательного процесса вуза на основе компетентного подхода : научные труды СГА / [науч. ред. М. А. Лямзин ; ред. совет М. П. Карпенко и др.]; Современная гуманитар. акад., - Москва : СГУ, 2009. - 179 с.
8. Романова К.Е. Проектирование образовательной среды: Учебное пособие. Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2011.
9. Татур, Ю.Г. Проектирование образовательного процесса в вузе : учеб. пособие / Татур Юрий Геннадьевич ; Федер. агентство по образованию, Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов Моск. гос. ин-та стали и сплавов (технол. ун-та). - М. : ИЦПКПС, 2005. - 96 с.
10. Чернова О.В. Проектирование образовательной среды: учеб. пособие/ Чернова О.В., И.Г. Шендрик. Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. Гос. проф.-пед. ун-т», 2011. – 93 с.

ВВЕДЕНИЕ

*Невозможно построить проект для всех,
но можно научить людей проектированию
(методологический афоризм)*

Целью освоения дисциплины «Педагогическое проектирование» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации в профессиональной деятельности через усвоение студентами системой знаний об основах проектной деятельности, приобретении умений в области управления, позволяющим им эффективно строить педагогическую профессиональную деятельность.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

знать:

- основы стратегического управления педагогическими системами;
- методы оценки управленческих решений;
- основы выбора предлагаемых вариантов управленческих решений с учетом определенных критериев;
- основы и этапы педагогического проектирования;
- место, роль и значение педагогического проектирования в образовании;
- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;
- виды педагогических проектов в обучении и воспитании учащихся;
- основные методы, методики, технологии контроля качества образования, виды контрольно-измерительных материалов и процедуру осуществления контроля.

уметь:

- выявлять на основе анализа собранной информации, проблемы находить пути решения, используя социум; формулировать цели и задачи педагогического проектирования в образовании в соответствии с современными проблемами;
- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие, конструировать процесс реализации принципов, с учетом функций, видов и уровней проектной деятельности;
- разрабатывать проекты в сфере образования с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений;

- подбирать методический инструментальный педагогического проектирования, адекватный поставленным задачам;
- организовывать выполнение членами педагогического коллектива конкретного этапа работы, осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;
- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;
- проектировать образовательную среду, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты;
- применять знания педагогических дисциплин для организации воспитательно-образовательного процесса;
- пользоваться учебно-методическим обеспечением;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- выбирать методы и формы контроля качества образования;
- разрабатывать контрольно-измерительные материалы для выявления качества образования с учетом нормативно-правовых, ресурсных, методических требований;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность, выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.

владеть:

- различными способами анализа;
- технологией стратегического планирования развития образовательного учреждения;
- различными технологиями принятия решений в управлении образовательным учреждением;
- навыками разработки вариантов управленческих решений, обоснования их выбора на основе критериев эффективности с учетом рисков и возможных последствий принимаемых решений;
- методикой педагогического проектирования;
- навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта.

текста примечания ставится разделительный знак «точка и тире», инициалы автора или слова – «Прим. авт.».

Таблицы, иллюстрации (графики, рисунки, диаграммы) реферата следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией (например, Таблица 5 или Рисунок 5). Каждая таблица или иллюстрация должна иметь четкое название, отражающее ее содержание. Таблицы, иллюстрации, занимающие большую часть формата страницы, помещают в приложение. Если они заимствованы из другого источника, делается обязательная ссылка на первоисточник.

При написании в тексте фамилий инициалы должны стоять впереди. Не допускается отрыв инициалов от фамилии на другую строку.

Сокращения типа: т. е., т. д., т. п., г. и другие пишутся без переноса. С них не должны начинаться строка или предложение.

При рубрикации текста после цифры или буквы с точкой текст пункта должен начинаться с заглавной буквы и заканчиваться постановкой точки. Такой пункт может состоять из нескольких предложений, например:

«Приведем обобщенные, или базовые, педагогические способности:

1. Гностические – способности к изучению, исследованию (диагностированию) педагогических объектов, явлений, процессов.

2. Проектировочные – способности определять, формировать цели и задачи педагогической деятельности» и т.д.

Пункт, выделенный цифрой (буквой) с круглой скобкой либо символом, должен начинаться со строчной буквы и заканчиваться точкой с запятой. В конце последнего пункта ставится точка. Например:

«Выделяют три блока независимых переменных, влияющих на деятельность педагога и имеющих социальный характер:

- объективно-личностные характеристики;
- социально-организационные факторы вуза;
- субъективно-психологические черты личности».

Приложения, помещаемые в конце работы, должны иметь сплошную нумерацию. Кроме нумерации все приложения должны иметь и тематические заголовки. Достоверность информации в приложении подкрепляется ссылкой на источник. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри»; оно обычно сокращается и заключается вместе с цифрой в круглые скобки по форме, например: (см. Приложение 15). В приложения выносятся только те материалы, на которые существуют ссылки в основном тексте реферата.

Приложения помещают после списка использованной литературы по порядку их упоминания в тексте. Каждое приложение

Все страницы текста нумеруются арабскими цифрами вверху страницы в центре. Нумерация страниц производится последовательно, начиная с 3-й страницы (введение), то есть после титульного листа и оглавления работы.

Набор основного текста осуществляется кеглем шрифта равным 14 п с расстоянием между строк равным 1,5 интервала. Рекомендуемый шрифт – Times New Roman. В таблицах желательно применять шрифт кеглем 12 п.

Расположение текста должно быть единообразным – высота всех полос одинакова. Для придания работе более привлекательного и ясного вида можно использовать различные начертание шрифта, например: **полужирный, курсив, разрядка**. Размер разрядки рекомендуется принимать равным 2 п.

Для шрифта размером 14 п абзацный отступ равен 1,25 мм и должен быть одинаковым для всего текстового документа независимо от кегля шрифта. Начало текста введения опускается от верхнего края страницы на 1/4.

Расстояние между заголовками глав и параграфов реферата составляет два интервала (слова «глава» и «параграф» не пишутся). Каждую главу рекомендуется начинать с нового листа (страницы).

Если в реферате автором приводится цитата для подтверждения рассматриваемых положений, то в ее тексте должны сохраняться все особенности документа, из которого она взята: орфография, пунктуация, расстановка абзацев, шрифтовые выделения. Цитата внутри текста, как правило, заключается в кавычки. Все цитаты подтверждаются ссылкой на первоисточник.

Библиографические ссылки в реферате оформляются путем указания в квадратных скобках номера источника (при необходимости с указанием конкретной страницы), под которым он значится в списке литературы.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего наименования. Примеры библиографического описания документов в соответствии с государственным стандартом – ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», действующим с 01.07.2004, приведены.

В реферате студентом могут быть использованы внутритекстовые и подстрочные примечания. Внутритекстовое примечание описывается в скобках, начинается со строчной буквы, в конце ставится разделительный знак «точка и тире» и инициалы автора, например: (имеется в виду Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001–2005 гг.» – Н.М.). Подстрочное примечание располагается внизу страницы и обозначается цифрой. После

Проблемная лекция. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1. Сущность педагогического проектирования

Проектирование – это процесс создания проекта, т.е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте.

Проектирование можно рассматривать как:

- специфический вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;
- научно-практический метод изучения и преобразования действительности (метод практико-ориентированной науки);
- форму порождения инноваций, характерную для технологической культуры;
- управленческую процедуру.

Под педагогическим проектированием научным педагогическим сообществом понимается:

- практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности (И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская);
- новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности (А.П. Тряпицына);
- прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е.С. Заир-Бек);
- способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности (Н.А. Масюкова);
- процесс создания и реализации педагогического проекта;
- специфический способ развития личности;
- технология обучения.

1.2. Понятие «проект» и его основные признаки

И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская предлагают следующее определение понятия «проект» – «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией».

С.А. Домрачева определяет *проект* как «комплекс взаимосвязанных мероприятий, предназначенных для достижения в течение заданного периода времени и при установленном бюджете поставленных задач с четко определенными целями».

Материалом для проектов служат знаковые формы: теории, модели, понятия, формулы, алгоритмы, парадигмы. В качестве инструментальной системы проектирования в различных областях выступает теория деятельности.

Выделяют основные признаки проектов:

- направленность на достижение целей (важной чертой управления проектами является точное определение и формулирование целей, начиная с высшего уровня, а затем постепенно опускаясь до наиболее детализированных целей и задач);
- координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- динамичность (условия реализации проекта постоянно меняются и поэтому, могут меняться как первоначально запланированные цели так и методы их достижения);
- неопределенность (невозможность предсказать заранее все изменения условий, в которых проект выполняется);
- ограниченность средств.

И.А. Колесникова, М.П. Горчакова - Сибирская предлагают квалифицировать проекты по следующим основаниям:

- тип проекта (по основным сферам деятельности, в которых осуществляется проект): технический, организационный, экономический, социальный, образовательный, смещенный;
- класс проекта (по составу и структуре проекта и его предметной области): монопроект, мультипроект, мегапроект;
- масштаб проекта (по размерам самого проекта, количество участников и степени влияния на окружающий мир): мелкие проекты, средние проекты, крупные проекты, очень крупные проекты;
- длительность проекта (по продолжительности периода осуществления проекта): краткосрочные (до трех лет), среднесрочные (от трех до пяти лет), долгосрочные (свыше пяти лет);
- сложность проекта (по степени сложности): простые, сложные, очень сложные.

1.3. Соотношение понятий «проектирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование»

Прогнозирование – это разновидность научного предвидения, специальное исследование перспектив какого-либо явления, вероятностное научное суждение о возможных состояниях явления в будущем.

Различают *поисковое прогнозирование*, цель которого – поиск перспективных проблем, подлежащих решению, и *нормативное*, которое сводится к определению возможных путей решения проблем с ориентацией на заданные критерии.

В список литературы студент включает только те документы (их должно быть не менее 10), которые он использовал при написании реферата и их дата выпуска не старше пяти лет.

Приложение – это материал, уточняющий, иллюстрирующий, подтверждающий отдельные положения исследования и не вошедший в текст основной части реферата. Приложения создаются студентом только в том случае, если они дополняют содержание основных проблем исследования.

Выполненный реферат рецензируется преподавателем кафедры в течении 7 дней после начала сессии. В случае большого количества замечаний студенту необходимо повторно представить реферат на кафедру вместе с доработкой на повторное рецензирование.

Реферат подлежит публичной защите на практическом занятии. В процессе публичной защиты студент должен показать умение четко и уверенно излагать содержание выполненных исследований, аргументировано отвечать на вопросы и вести научную дискуссию.

Критерии оценки реферата определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично» заслуживает реферат, в котором дано всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой и современностью, а студент показал умение работать с научной литературой, делать теоретические и практические выводы.

Оценкой «хорошо» оценивается работа, отвечающая основным требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. Студент обстоятельно владеет материалом, однако, не на все вопросы даёт глубокие, исчерпывающие и аргументированные ответы.

Реферат оценивается «удовлетворительно», когда в нём в основном соблюдаются общие требования, предъявляемые к реферату. Автор работы владеет материалом, однако, поверхностно отвечает на вопросы, допускает существенные недочёты в оформлении и содержании работы. Ответы на вопросы не отличаются глубиной аргументацией.

«Неудовлетворительно» оценивается работа, которая не отвечает предъявляемым требованиям. Лица, получившие оценку «неудовлетворительно» при докладе реферативного исследования к экзамену не допускаются.

Техническое оформление текста реферата

Реферат оформляется на белой бумаге стандартного формата А 4 (210 x 297 мм). Каждая страница основного текста и приложений должна иметь поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм до основного текста, правое – 15 мм, нижнее – 25 мм.

Рекомендуемый **объем реферата** – не более 15-20 страниц формата А 4, набранных на компьютере через полтора междустрочных интервала. Список литературы и приложения в объем не входят.

Структура реферата должна включать: введение, две главы и параграфов, заключение, список литературы, приложения. Названия параграфов не должны повторять название темы самой работы.

Титульный лист реферата оформляется по единому образцу. За титульным листом следует **оглавление** с названием каждой главы и параграфов с указанием страниц.

Написание **«Введения»** начинается с обоснования **актуальности** (значимости, своевременности) темы исследования, но оно не должно быть чересчур пространным и многословным. Тем не менее, здесь основная задача студентов состоит в том, чтобы сделать его убедительным. Речь может идти не только об актуальности в узком научном смысле, то есть о сложившейся внутри науки ситуации необходимости именно сейчас разработать эту тему. Вы можете там, где это уместно, подтвердить актуальность своего выбора и аргументами социального плана, обосновать её с точки зрения накопившихся социальных проблем и т.д.

В качестве **объекта исследования**, как правило, выделяется исследуемая область, например, творческое мышление и т.д.

Предмет исследования – уже, часть (предметная область) объекта. В качестве предмета применительно к вышеописанному объекту может выступать: «предпосылки развития творческого мышления».

Целью подобного исследования может являться следующее: «разработать и научно обосновать предпосылки развития творческого мышления».

Цель достигается решением **задач исследования**. В реферате их может быть 2–4. Например:

- выявить сущность творческого мышления;
- определить условия и направления развития творческого мышления и т.п.

В целом объем введения должен составлять не более 2 страниц.

В основной части подробно раскрывается содержание глав. Их рассмотрение должно отвечать требованиям научности, конкретности, доказательности, тесной связи с жизнью и задачами развития психологической науки и общества. Все главы и параграфы должны быть логически последовательными.

В заключении подводятся основные итоги работы, делаются выводы и даются практические рекомендации, носящие обобщающий характер, вытекающие из всего содержания работы. Объем заключения 2-3 страницы.

Проектирование и прогнозирование имеют общие цели и ориентацию на достижение результатов. Однако проектирование требует большей строгости и ответственности, поскольку оно осуществляется для получения результата, непосредственно используемого в практике. Прогнозирование же как «суждение о перспективах» допускает определенное варьирование в выводах. Взаимовлияние проектирования и прогнозирования дает основание считать, что при проектировании исследовательская деятельность является базой для возможного выявления новых источников прогнозирования. Прогнозирование как обязательная мыслительная процедура осуществляется в проектировании для формирования обоснованного суждения о перспективах, возможных состояниях того или иного объекта или явления в будущем.

Конструирование изначально возникло как вид инженерной деятельности, связанной с разработкой определенной конструкции инженерного объекта или системы, которая затем создается на производстве. Часто при этом используются типовые, стандартизированные элементы (детали), из сочетания которых рождается новый продукт. Современное понятие конструирования распространяется и на социальную сферу, где оно употребляется в смысле выявления, детализации, разработки и установления системы социальных связей.

Конструирование и проектирование – последовательные этапы приближения замысла к его предметной реализации. В процессе конструирования разрабатываются детали, элементы проектируемого объекта, а при проектировании создается система взаимосвязей этих элементов, разрабатывается и оформляется проект.

Проектирование также связано с **моделированием** как методом исследования объектов различной природы на их аналогах (моделях).

Модель (от лат. *modulus* – мера, образец, норма) – это искусственно созданный образец в виде схемы, описания, физических конструкций или формул, подобный исследуемому объекту (явлению) и отражающий или воспроизводящий в более простом виде структуру, свойства и отношения между элементами объекта (явления).

Модель может быть материальной (предметной) и идеальной. Материальная модель воспроизводит геометрические (в масштабе), физические, динамические, функциональные характеристики объекта (например, модель архитектурного сооружения, самолета). Идеальная модель – описательное или знаковое представление объекта (например, математическая модель, физическая модель).

Моделирование широко используется в проектировании для представления и преобразования объектов, явлений или процессов,

которых еще нет в реальности или они по каким-то причинам недоступны. Модель позволяет оперировать с ними, определяя устойчивые свойства, выделять отдельные существенные аспекты проектируемых объектов, явлений и процессов и подвергать их более конкретному логическому анализу.

В рамках проектирования модель позволяет:

- создавать образы объектов или явлений;
- имитировать реальные процессы будущей деятельности;
- проигрывать, сравнивать и оценивать возможные результаты проектирования;
- делать обоснованный выбор одного из альтернативных вариантов решения проблем.

В круг проектных процедур входит создание моделей будущих объектов, процессов и явлений, поэтому моделирование можно считать частью проектирования.

Таким образом, проектирование имеет много общего с другими видами интеллектуальной деятельности, что позволяет органично применять их методы для реализации проектных целей.

1.4. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования

Среди основных функций проектной деятельности принято выделять исследовательскую, аналитическую, прогностическую, преобразующую, нормирующую.

Для проектирования также характерна конструктивность, т.е. нацеленность на получение совершенно определенного практически значимого результата на основе прогностического знания. Этим проектная деятельность отличается от простого выявления и описания общих педагогических закономерностей, присутствующих, например, научно-педагогической деятельности.

Проектирование носит рамочный характер по отношению к различным педагогическим контекстам. Это происходит потому, что в силу своей многофункциональности проектная деятельность может быть использована в качестве:

- педагогического средства внутри более широкого социального образовательного контекста, например формирования корпоративной культуры в рамках обучающейся организации;
- средства обучения (воспитания), играя вспомогательную роль по отношению к другим видам педагогической деятельности, например выполнение учебных (дипломных, курсовых) проектов;
- процедуры в контексте другой деятельности, например управления образованием;

14. Охарактеризовать составляющие проекта воспитательной работы в образовательном учреждении.

15. Назвать виды контрольно-измерительных материалов, оценивающих результаты проектной деятельности в обучении и воспитании.

16. Назвать и прокомментировать требования к участникам педагогического проектирования: знания и умения в управлении конкретной предметной области проекта.

17. Назвать особенности взаимодействия субъектов педагогического проектирования.

18. Сформулировать особенности проектного мышления.

19. Выделить особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

20. Назвать особенности проектирования педагогических технологий обучения и воспитания.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Основы педагогического проектирования, проектной деятельности.

2. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования.

3. Субъекты проектной деятельности.

4. Логика организации проектной деятельности в образовательном процессе.

5. Виды педагогических проектов в образовании

6. Педагогическое проектирование образовательной среды.

7. Педагогическое проектирование образовательных программ.

8. Педагогическое проектирование индивидуальных образовательных маршрутов.

МЕТОДИЧЕСКАЕ УКАЗАНИЕ ДЛЯ НАПИСАНИЯ РЕФЕРАТА

Общие требования к реферату и критерии его оценки

Целью написания реферата является углубленное рассмотрение конкретных вопросов курса «Психология» на основе изучения учебной и научной литературы.

Содержание реферата должно носить исследовательский, проблемно-полемический характер, освещать различные точки зрения по спорным, дискуссионным аспектам избранной темы, отражать собственные взгляды и комментарии студента.

подбор педагогических средств; прогнозирование вариантов поведения педагога; диагностика результатов.

И.А. Колесникова, М.П. Горчакова - Сибирская предлагают следующие этапы проектной деятельности «сохранив при этом общую логику, отражающую сущность проектной деятельности»:

1. Предпроектный этап (предварительный или стартовый).
2. Этап реализации проекта.
3. Рефлексивный этап.
4. Послепроектный этап.

Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь, И.А. Колесникова, М.П. Горчакова - Сибирская выделяют определенные процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий.

СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Охарактеризовать историко-культурные источники развития педагогического проектирования.
2. Охарактеризовать понятия проект, педагогический проект, учебный проект, соотношение понятий проектный, проектировочный.
3. Назвать и охарактеризовать классификацию проектов.
4. Сформулировать соотношение понятий проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование.
5. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.
6. Назвать принципы, функции, виды и уровни проектной деятельности. Слагаемые проектной культуры.
7. Назвать функционально-ролевой репертуар субъектов проектной деятельности в образовании.
8. Охарактеризовать логику организации проектной деятельности в образовательном процессе.
9. Назвать условия организации проектной деятельности.
10. Назвать виды педагогических проектов, их цели и задачи, классификацию, характер взаимодействия субъектов проектной деятельности.
11. Охарактеризовать понятия «образовательная среда», «образовательное пространство», обеспечивающих качество образовательного процесса.
12. Сформулировать требования к составлению образовательных программ.
13. Сформулировать требования к проектированию учебных планов дисциплин и элективных курсов для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся.

– формы (инновационного) развития того или иного педагогического объекта (системы, процесса, явления).

Проектирование в области педагогики и образования относится к социальной сфере, а его продукт можно отнести к разряду гуманитарных проектов. При этом, как подчеркивают И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская, смыслом и целью гуманитарного проектирования является усовершенствование того, что определяется особенностями человеческой природы и человеческих отношений.

В современном образовании активно развиваются три основных вида проектирования, различающиеся по объекту преобразования, целевой направленности и результату:

- социально-педагогическое проектирование, направленное на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;
- психолого-педагогическое проектирование, целью которого становится преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов;
- образовательное проектирование, ориентированное на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов.

1.5. Уровни и принципы педагогического проектирования

Проектирование в образовании может осуществляться на разных уровнях. И.А. Колесникова, М.П. Горчакова - Сибирская под уровнем понимают «степень обобщенности (универсальности) проектных процедур и результата, которая используется в рамках проектных действий».

В зависимости от требований к результату и формам представления продукта педагогическое проектирование может быть выполнено на концептуальном, содержательном, технологическом, процессуальном уровнях.

Концептуальный уровень проектирования ориентирован на создание концепции объекта или на его прогностическое модельное представление (модель образовательного стандарта, концепция программы, проект учебного плана). Продукт, полученный на этом уровне, носит универсальный характер и может служить методологической основой для создания аналогичных продуктов следующего уровня.

Содержательный уровень проектирования предполагает непосредственное получение продукта со свойствами, соответствующими диапазону его возможного использования и функционального назначения (стандарт среднего профессионального образования, программа колледжа, учебный план и т.п.).

Технологический уровень проектирования позволяет дать алгоритмическое описание способа действий в заданном контексте (технология полного усвоения учебного материала, технология построения ситуации личностно ориентированного обучения, методика коллективного творческого дела).

Процессуальный уровень выводит проектную деятельность в реальный процесс, где необходим продукт, готовый к практическому применению (методические разработки отдельных уроков и внеклассных дел, сценарий проведения праздника и др.)

На каждом из обозначенных уровней проектная деятельность может распространяться, по мнению И.А. Колесниковой, М.П. Горчакова – Сибирской, либо на объект целиком, либо на его отдельные структурные компоненты (связи между ними). По мере перехода с уровня на уровень изменяется масштаб объектов проектирования и проектных задач, увеличивается степень конкретности требований к их решению, форме представления продукта.

Под принципами проектной деятельности И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская подразумевают «общие регулятивы, нормирующие деятельность, объективно обусловленные природой проектирования и тем самым определяющие принадлежность тех или иных действий педагога к проектной сфере». Рассмотрим их подробнее.

Принцип прогностичности обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта. Особо ярко он проявляется при использовании проектирования для создания инновационных образцов.

Принцип поэтапности. Природа проектной деятельности предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него – к программе действий и ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего.

Принцип нормирования требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами организации деятельности.

Принцип обратной связи напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия.

Принцип продуктивности подчеркивает прагматичность проектной деятельности, обязательность ее ориентации на получение результата, имеющего прикладную значимость.

1.7. Этапы педагогического проектирования

Проектная деятельность, как отмечают И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская, находится в контексте поэтапной образовательной стратегии.

В литературе, посвященной методологии проектирования, можно встретить различные подходы к выделению его этапов. В частности, Дж. ван Гиг применительно к проектированию социальных систем выделяет три фазы: 1) формирование стратегии и предварительное планирование; 2) оценивание вариантов; 3) реализация, анализ результатов и коррекция.

В.М. Шепель в управленческом цикле проектирования видит пять этапов: 1) разработка теоретически обоснованной концепции проекта; 2) разработка процедур реализации; 3) разработка пакета инструментария для каждого этапа; 4) создание критериев замера и методов определения результатов реализации замысла; 5) разработка условий и защиты прав человека.

Н.А. Масюкова выделяет в проектировании такие шаги, как:

- диагностика реальности (изучение, проведение исследований разной степени научности);
- формирование (актуализация, осмысление, поиск) ценностей, смыслов, целей преобразования действительности;
- создание образа результата;
- поэтапное планирование совместных действий по достижению проектной цели во времени (составление программы);
- обмен, согласование и коррекция намеченных действий в ходе коммуникации.

Е.С. Заир-Бек связывает логику педагогического проектирования с такими этапами, как определение замысла, или эскиз проекта; разработка моделей действия (стратегия); планирование реальных стратегий на уровне задач и условий реализации; организация обратной связи; оценка процесса; оценка и анализ результатов; оформление документации.

В.Е. Радионов вслед выделяет предстартовый этап; этап декомпозиции (разделение общего замысла на части, иные задачи) и подбор соответствующих средств; этап трансформации, на котором первоначальный замысел конкретизируется, обретает структуру и конкретное содержание; этап конвергенции, где происходит «сборка» частных проектных решений в программу.

В.В. Сериков предлагает такую последовательность: разработка замысла, диагностичное задание цели, определение состава и условий действий, ведущих к личностным новообразованиям; формирование обобщенной характеристики педагогической ситуации, динамическое структурирование процесса;

- педагогические (образовательные) ситуации;
 - качество педагогических объектов (процессов).
- Предмет проектной деятельности обладает *изменчивостью*, склонностью к постоянной трансформации, обусловленной развитием во времени замыслов участников проектирования.

Принцип культурной аналогии указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. При этом получение научных знаний и знакомство с культурными ценностями важно осуществлять в сопоставлении с собственными суждениями и результатами познавательной деятельности.

Принцип саморазвития касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности участников, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленной цели. Решение одних задач и проблем приводит к постановке новых задач и проблем, стимулирующих развитие новых форм проектирования.

И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская в учебном пособии «Педагогическое проектирование» отмечают, что успешная организация проектной деятельности связана с выполнением ряда требований, а именно:

- *требование контекстности*, т.е. не изолированного представления предмета проектирования, а в соотношении с определенным контекстом (контекстами). Например, если мы хотим в результате проектирования получить новую модель обучения, следует предварительно проанализировать весь социально-образовательный контекст, в котором в итоге она окажется вписанной.
- *учет многообразия потребностей* всех заинтересованных в образовании сторон: личностей, государства и общества.
- *ценностно-смысловое согласование* позиций и действий всех заинтересованных участников проекта.
- *требование активности участников проектирования*. Одно из выражений активности – добровольная включенность и эмоционально-ценностное проживание своего участия в проекте. Оптимальный результат при проектировании образовательных систем обычно достигается благодаря созданию авторских коллективов, куда входят представители разных слоев общества, государственных, негосударственных, общественных организаций.
- *требование реалистичности* связано с обеспечением гарантий достижимости проектных целей. Для этого люди, участвующие в проектной деятельности, должны иметь необходимый для осуществления задуманных изменений уровень компетенции. Кроме того, проект должен быть обеспечен с точки зрения ресурсов.
- *требование управляемости*. Эффективность управления проектом во многом обусловлена наличием *проектной дисциплины*, связанной с необходимостью временной регламентации действий, содержательной и технологической определенностью выполняемых процедур. Успешность управления зависит также от полноты информации об обеспеченности каждой проектной процедуры, что

требует получения многообразных исходных диагностических, экспертных и иных данных.

1.6. Субъекты и объекты проектной деятельности

В различных видах педагогического проектирования субъектами становятся как взрослые, так и дети. В зависимости от вида и цели проектной деятельности это могут быть индивидуальные и совокупные субъекты (учебные и творческие группы, класс, коллектив образовательного учреждения, профессиональные и сетевые сообщества).

В педагогическом проектировании могут участвовать менеджеры образования и специалисты – педагоги разного уровня, а также представители педагогической общественности.

Специфика позиции участника проектирования заключается в том, что он всегда выступает как осознающий (сознательный) преобразователь действительности.

В рамках проективной деятельности ее субъекты могут выступать в роли заказчиков, разработчиков, лидеров, координаторов (менеджеров), руководителей, исполнителей проекта, экспертов. Каждая из этих ролей сопряжена с выполнением особых функций и по-своему необходима для прохождения всех этапов проекта.

В педагогических проектах могут участвовать и **совокупные субъекты**. Примером служат так называемые **поисковые, пилотные группы** или **команды**. В качестве субъектов, участников проекта также могут выступать **ситуативные объединения** (например, пользователи компьютерных сетей).

Выбор и формирование субъекта соответствующего типа и масштаба – необходимый этап проектной деятельности.

И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская отмечают, что субъектом проектной деятельности могут быть *тренинг - группы*, которые ситуативно формируются для преодоления тех или иных трудностей, связанных с освоением режима и отдельных процедур проектной деятельности. Их работа может быть нацелена на:

- диагностику и коррекцию тех или иных личностных проявлений;
- снятие внутренних барьеров, мешающих продуктивным действиям в рамках проекта;
- создание благоприятной психологической и эмоциональной атмосферы внутри группы;
- изменение характера групповой динамики по ходу проекта;

- формирование дополнительных умений, навыков, опыта, необходимых для успешного продолжения проекта;
- активизацию позиции участников и др.

К совокупным субъектам проектирования относят также различные виды внешних по отношению к проектам объединений, таких как *наблюдательный или консультативный совет*, *экспертные, редакционные* и другие группы. Целесообразно включать в их состав представителей различных учреждений, организаций, категорий специалистов, чтобы обеспечить комплексный характер экспертизы и исключить момент лоббирования интересов какой-то одной группы (социальной, профессиональной, возрастной). Причем поэтапный характер осуществления проектной деятельности предполагает подвижность структуры субъектов, смену акцентов в деятельности специалистов, их ротацию.

Более крупным (коллективным, корпоративным) субъектом в рамках педагогического проектирования выступают **образовательные учреждения**. Формы проявления их субъектных свойств специфичны, поскольку они одновременно являются и объектами проектного преобразования.

Объект проектирования – это среда или процесс, в контексте которых находится предмет.

Предмет проектирования – это предполагаемый продукт, образ которого первоначально представлен в проекте. Это то, созданию чего посвящена проектная деятельность. Объект и предмет проектирования соотносятся между собой как общее и частное.

Объектами проектной деятельности педагога являются многообразные явления и процессы, происходящие в педагогической действительности:

- образовательные системы разного масштаба и их отдельные компоненты;
- педагогические процессы всех видов и их отдельные компоненты;
- содержание образования на всех уровнях его формирования;
- образовательное и информационно-коммуникативное пространство;
- социально-педагогическая среда;
- система педагогических отношений;
- все виды педагогической деятельности;
- личностные и межличностные структуры;
- профессиональная позиция;