

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра технологий обучения, педагогики и психологии

Рег. № ИИ-ПД.03-54
« 30 » мая 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Инженерного института
д.т.н., доцент Гуськов Ю.А.



ФГОС 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.7.2 Творчество в образовании

Шифр и наименование дисциплины

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Код и наименование направления подготовки

Профиль: *Сельское хозяйство*

Основной вид деятельности: *Организационно-технологическая*

Дополнительный вид деятельности: -

(профиль и виды деятельности)

Курс: 3

Семестр: 5

Факультет: Инженерный институт

очная

очная, заочная, очно-заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	3/108			5
В том числе, по семестрам				
Контактная работа	56			
Лекции	20			
Практические (семинарские) занятия	36			
Самостоятельная работа, всего	52			5
В том числе:				
Контрольная работа	12			
Подготовка к зачету	9			
Форма контроля				
Контрольная работа (реферат)	Кр			5
Экзамен (зачет)	Зач			5

Новосибирск 2017

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.10.2015 №1085.

Программу разработал:

Старший преподаватель
кафедры ТО, П и П

(должность)



подпись

В.Я. Вульферт

ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- признаки творческого мышления;
- методы активизации творческого мышления;
- специфику и принципы решения творческих задач;
- основы теории решения изобретательских задач, принципы вепольного анализа;
- творческие аспекты деятельности преподавателя.

уметь:

- применять основные методы активизации творческого мышления;
- выделять технические и физические противоречия в изобретательских задачах;
- строить модели задачи;
- находить пути решения изобретательских задач, используя ТРИЗ;
- анализировать научные источники по проблемам инженерного творчества.

владеть:

- способами развития творческого мышления;
- основными приемами решения творческих задач.

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Дисциплина «Творчество в образовании» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих компетенций:

- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10);
- готовностью к организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных технологий подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-27);

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

№ п/п	Осваиваемые знания, умения, навыки	Формируемые компетенции
1	Знать:	
1.1	признаки творческого мышления	ОПК-10, ПК-27
1.2	методы активизации творческого мышления	ОПК-10, ПК-27
1.3	специфику и принципы решения творческих задач	ОПК-10, ПК-27
1.4	теории решения изобретательских задач, принципы вепольного анализа	ОПК-10, ПК-27
1.5	творческие аспекты деятельности преподавателя	ОПК-10, ПК-27
2.	Уметь:	
2.1	применять основные методы активизации творческого мышления	ОПК-10, ПК-27
2.2	выделять технические и физические противоречия в изобретательских задачах	ОПК-10, ПК-27
2.3	строить модели задачи	ОПК-10, ПК-27
2.4	находить пути решения изобретательских задач, используя ТРИЗ	ОПК-10, ПК-27
2.5	анализировать научные источники по проблемам инженерного творчества	ОПК-10, ПК-27
3	Владеть:	
3.1	способами развития творческого мышления	ОПК-10, ПК-27
3.2	основными приемами решения творческих задач	ОПК-10, ПК-27

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Творчество в образовании» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока дисциплин учебного плана подготовки бакалавров по направлению Профессиональное обучение (по отраслям).

Данная дисциплина опирается на курсы дисциплин: «Общая психология», «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика», «Возрастная физиология и психофизиология» и является основой для последующего изучения дисциплин: «Методика профессионального обучения», «Методика воспитательной работы», «Педагогические технологии», «Психология и этика профессиональной деятельности».

3. Содержание дисциплины

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по очной форме обучения:

Таблица 2. Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов				Форм. компетенции
		Л	ПЗ	СР	Всего	
1.	Творчество и система образования	2	4	3	9	ОПК-10, ПК-27
2.	Методы изобретательского творчества	2	4	3	9	ОПК-10, ПК-27
3.	Творческие аспекты деятельности преподавателя	2	4	3	9	ОПК-10, ПК-27
4.	Основы теории решения изобретательских задач	2	4	3	9	ОПК-10, ПК-27
5.	Противоречия в технических системах	2	4	3	9	ОПК-10, ПК-27
6.	Системный оператор и вепольный анализ	2	2	3	7	ОПК-10, ПК-27
7.	Алгоритм решения изобретательских задач	2	4	3	9	ОПК-10, ПК-27
8.	Тренинг креативности	2	4	3	9	ОПК-10, ПК-27
9.	Развитие творческого воображения	2	4	3	9	ОПК-10, ПК-27
10	Решение проблем по методу «Список 100»	2	2	4	8	ОПК-10, ПК-27
<i>Подготовка и выполнение контрольной работы</i>				12	12	
<i>Подготовка к зачету</i>				9	9	
Итого:		20	36	52	108	

Учебная деятельность состоит из лекций, практических занятий, 12 часов на подготовку контрольной работы, 9 часов на подготовку к зачету и 31 часов самостоятельной работы по разделам дисциплины.

3.1.Содержание отдельных разделов и тем

Тема 1. Активизация учебного процесса.

Инновационные модели обучения. Развивающий потенциал интенсивных технологий активизации обучения. Ключевые характеристики и педагогические возможности интенсивных технологий. Классификация активных методов обучения.

1. Творчество и система образования

Система образования в России. Необходимость перехода к креативному образованию. Уровни творчества. Классификация открытых учебных задач. Требования к открытым учебным задачам. Составление и решение задач открытого типа.

2. Методы изобретательского творчества

Исторический аспект. Психологическая инерция. Подходы к интенсификации поисковой деятельности. Методы психологической активизации творчества. Методы систематизированного поиска. Теоретические аспекты метода морфологического анализа, мозгового штурма, аналогии, метода фокальных объектов, синектического метода. Решение задач.

3. Творческие аспекты деятельности преподавателя

3. Творческие аспекты деятельности преподавателя

Продукты творчества в сфере образования. Результаты творчества и авторское право. Виды объектов интеллектуальной собственности.

4. Основы теории решения изобретательских задач

История вопроса. Основные положения ТРИЗ. Понятие «техническая система». Генетический анализ технической системы. Законы развития технических систем.

5. Противоречия в технических системах

Виды противоречий. Основные приемы разрешения противоречий. Идеальный конечный результат

6. Системный оператор и вепольный анализ

Основные подходы к решению нестандартных задач. Объединение основных подходов в системный оператор. Возможности системного оператора. Понятие «веполь». Работа с «веполем». Преобразование вепольных моделей.

7. Алгоритм решения изобретательских задач

Анализ задачи. Анализ модели задачи. Определение ИКР и физического противоречия. Мобилизация и применение вещественно-полевых ресурсов. Применение информационного фонда. Анализ способа устранения физического противоречия

8. Тренинг креативности

Выполнение упражнений на развитие гибкости, беглости мышления

9. Развитие творческого воображения

Применение игры «Да-Нет» для развития творческого воображения. «Шифровка» литературных произведений. Описание-кодирование звука (буквы). Описание-кодирование природного явления. Применение метода эмпатии при описании объекта.

10. Решение проблем по методу «Список 100»

Основные правила. Динамика составления «Списка 100». Применение метода «Список 100». Выполнение упражнений по методу «Список 100».

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

✓ 1. Основы педагогического мастерства/Андриади И.П., 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 200 с.

4.2. Список дополнительной литературы

✓ 1. Студент вуза: технологии и организация обучения в вузе: учебник / С.Д. Резник. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 366 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).

✓ 2. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.

✓ 3. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с.



4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Ассоциация российских разработчиков, преподавателей и пользователей ТРИЗ (РА ТРИЗ).	http://ratriz.ru
2.	Генератор – сайт посвящен методологии и практике изобретательства, содержит оригинальные методики и множество интересных примеров творческих решений технических и других задач.	http://www.gnrtr.ru
3.	Альтшуллер Генрих Саулович	http://www.altshuller.ru
4.	Диагностика творческих способностей: научные подходы, принципы и критерии. – Режим доступа	https://4brain.ru/blog/диагностика-творческих-способностей/
5.	Естественно-научные исследования творческого процесса: электронный ресурс, посвященный взаимосвязи индивидуального характера и творчества	http://characterology.ru
6.	Журнал «Изобретатель и рационализатор».	http://www.i-r.ru
7.	Клуб «Терапия творческим самовыражением».	http://www.tts-club.ru
8.	Международная ассоциация.	http://matriz.org/ru/
9.	Педагогическое образование // Российский общеобразовательный портал.	http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.2.77
10.	Роспатент	http://www.rupto.ru
11.	Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru/
12.	Российский общеобразовательный портал	http://edu.ru
13.	Словари и энциклопедии на Академике.	http://dic.academic.ru
14.	Творческое мышление от А до Я.	http://www.superidea.ru/tm.htm
15.	Федеральный институт промышленной собственности Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам.	http://www1.fips.ru
16.	Формы и методы обучения // Педагогика.	http://paidagogos.com
17.	Формы обучения в современных условиях // Сайт академика РАО Новикова А.М.	http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

1. Творчество в образовании: метод. указания для практических занятий / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Инженер. ин-т; сост. В.Я. Вульферт. – Новосибирск, 2017. – 36 с.
2. Творчество в образовании: метод. указания для самостоятельной работы / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Инженер. ин-т; сост. В.Я. Вульферт. – Новосибирск, 2017. – 20 с.

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

Таблица 4. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Кол-во ключей	Тип лицензии или правообладатель
1.	<i>MS Windows 2007</i>	14	<i>Microsoft</i>
2.	<i>MS Office 2007 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)</i>	14	<i>Microsoft</i>
3.	<i>Броузер Mozilla FireFox</i>	14	<i>Mozilla Public License</i>
4.	<i>Файловый менеджер FreeCommande</i>	14	<i>Бесплатная</i>

Таблица 5. Перечень презентаций (по темам)

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	Презентация	Вводная лекция	15 слайдов
2.	Презентация	Творчество в образовании	25 слайдов
3.	Презентация	Игровые педагогические технологии	28 слайдов

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
Н-325	Аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы	Компьютер подключенный к сети интернет, видеопроектор, переносной проекционный экран, ноутбук переносной, доска учебная передвижная

6. Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине

Таблица 7. Активные и интерактивные формы и методы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные образовательные технологии	Формируемые компетенции
1	Методы изобретательского творчества	2	л	Проблемная лекция	ОПК-10, ПК-27
2	Творческие аспекты деятельности преподавателя	2	л	Проблемная лекция, дискуссия	ОПК-10, ПК-27
3	Противоречия в технических системах	2	л	Проблемная лекция, дискуссия	ОПК-10, ПК-27
4	Методы изобретательского творчества	4	пр	Ролевая игра	ОПК-10, ПК-27
5	Алгоритм решения изобретательских задач	4	пр	Деловая игра	ОПК-10, ПК-27
6	Тренинг креативности	4	пр	Игровой тренинг	ОПК-10, ПК-27
Итого:		18			

7. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине «Творчество в образовании» проводится в форме контрольных мероприятий (*защиты контрольной работы, тестирования*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

При завершении изучения дисциплины «Творчество в образовании» в 5-м семестре предусмотрен зачет, при этом для аттестации студентов по дисциплине используется следующая шкала оценивания результатов их ответов.

Критерии оценки студента на зачете по дисциплине «Творчество в образовании»:

Оценка зачета	Оценка зачета (% правильных ответов)	Требования к знаниям на устном зачете по билетам
<i>зачтено</i>	<i>50-100%</i>	Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы. Выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
<i>незачтено</i>	<i>менее 50%</i>	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «24» апреля 2017 г №5.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры Технологий обучения, педагогики и психологии протокол от «25» апреля 2017 г. № 8.

Заведующий кафедрой Технологий
обучения, педагогики и психологии

(должность)



подпись

Гуськов Ю.А.

ФИО

Зам. председателя учебно-методического
совета

(должность)


подпись

Вульферт В.Я.

ФИО