Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Факультет Государственного и муниципального управления
Кафедра Государственного, муниципального и экономического управления

Концепции культуры в профессиональной сфере

**Методические рекомендации для проведения практических занятий и
самостоятельной работы студентов**

(для студентов всех форм обучения
по направлению подготовки 38.04.03 Управление персоналом)

Новосибирск 2017

УДК: 331

ББК: 65

Составитель: док.пед.н.Шабанов А.Г.

Рецензент: к.п.н., доцент Толстова И.Э.

Концепции культуры в профессиональной сфере: методические рекомендации для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов/ Новосиб. гос. аграр. ун-т.; сост.А.Г.Шабанов -Новосибирск, 2017.- 7 с.

Методические рекомендации для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов по дисциплине «Концепции культуры в профессиональной сфере» составлены на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 38.04.03 Управление персоналом. Рекомендации содержат вопросы для обсуждения на практических занятиях и вопросы (задания) для самостоятельной работы.

Утверждено и рекомендовано к изданию заседанием кафедры КПиУП факультета Государственного и муниципального управления ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ протокол № 10 от 10 мая 2017 года

© Новосибирский государственный
аграрный университет, 2017

1. Введение

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике.

Самостоятельная работа студентов – вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами выполняются учебные задания. К таким заданиям относятся контрольные и курсовые работы, рефераты, эссе, доклады и т.д.

При этом специфика самостоятельной работы студентов заключается в том, чтобы студенты самостоятельно получали новые знания.

Требования к уровню освоения учебной дисциплины

Дисциплина «Концепции культуры в профессиональной сфере» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

1. Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2).

2. Владением навыками наставничества, способностью вдохновлять других на развитие персонала и организации (ПК-28).

2. Цель практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов

Практические занятия направлены на закрепление и расширение знаний, полученных на лекциях.

Практические занятия по курсу «Концепции культуры в профессиональной сфере» направлены на практическое углубленное изучение

учебной дисциплины, привитие обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа учебной информации, формирование и развитие у них научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать правильные выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.

Цель самостоятельной работы студентов – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление научных основ практической деятельности.

3. Содержание занятий и самостоятельной работы

Тема 1. Представления о культуре в Античности, европейском Средневековье и в эпоху Возрождения

Вопросы для обсуждения: Древнегреческие и римские мыслители о культуре. Рождение представления о «мире человека». Представления о культуре во времена Европейского Средневековья. Взаимодействие и соотношение культа и культуры в христианском миропонимании. Христианское представление о личности. Возрождение – «осень Средневековья» (по И. Хейзенга).

Вопросы (задания) для самостоятельной работы: Антропоцентризм в понимании культуры в трудах мыслителей европейского Возрождения. Петрарка и его вклад в осмысление феномена культуры. Культурологические идеи в трудах М. Монтеня.

Тема 2. Культурологическая проблематика в трудах представителей Нового времени

Вопросы для обсуждения: Понимание культуры в трудах Ф. Бэкона. Т. Гоббс о государстве и культуре. Взгляды на культуру Дж. Локка. Дж. Вико – один из основоположников теории культуры. Культурологические воззрения представителей европейского Просвещения: Ж.-Ж. Руссо, В.Р. де Мирабо, И.Г. Гердер. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца ХУШ – первой половины ХІХ вв. (И. Кант, Шеллинг, Гегель). Вклад представителей романтизма в развитие культурологической теории.

Вопросы (задания) для самостоятельной работы: Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца ХУШ–первой половины ХІХ

вв. (И. Кант, Шеллинг, Гегель). Вклад представителей романтизма в развитие культурологической теории.

Тема 3. Исследование проблемы культуры в западной общественной мысли конца XIX - XX вв.

Вопросы для обсуждения: Понимание культуры в классическом марксизме. Неокантианские представления о культуре. Трактовки культуры в психоанализе З. Фрейда и аналитической психологии. Осмысление культуры в рамках антропологической науки. Культура в преломлении «философии жизни», «понимающей социологии», «социологии знания».

Вопросы (задания) для самостоятельной работы: Идея культуры в неофрейдизме. Теория культуры А.Д. Тойнби. Теория культурных суперсистем Питирима Сорокина. Понимание культуры в трудах И. Хейзенги.

Тема 4. Осмысление феномена культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX – XX вв.

Вопросы для обсуждения: Понимание культуры в работах славянофилов. Культурологическая концепция Н.Я. Данилевского. Воззрения о культуре К.Н. Леонтьева. Концепция культуры Н.А. Бердяева. Понимание культуры в работах И.А. Ильина. Теория культурных суперсистем Питирима Сорокина.

Вопросы (задания) для самостоятельной работы: Феномен культуры в работах А.Ф. Лосева. Теоретические основы современной культурологии в трудах отечественных учёных советского и постсоветского периодов.

Тема 5. Анализ основных парадигм исследования культуры

Вопросы для обсуждения: Парадигма «высокой культуры» в немецкой философской традиции на рубеже XIX-XX веков. Ключевые идеи Ф. Тенниса, М. Шеллера, О. Шпенглера.

Культура как «образ Жизни». Идея целостности культуры в работах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна.

Вопросы (задания) для самостоятельной работы: «Культура как репрессия» в работах Зигмунда Фрейда. Идея фундаментального противоречия между природными инстинктами человека и требованиями социума в работах неофрейдистов.

Тема 6. Теории культуры в рамках ценностного подхода

Вопросы для обсуждения: Человек и культура в ракурсе различных мировоззренческих установок в философской и научной мысли. Теоцентризм, антропоцентризм, природоцентризм, логоцентризм и социоцентризм в идеях и жизненной практике сегодняшнего дня. Ценностная теория культуры (В. Виндельбанд, Г. Риккерт). Культ и культура в работах о. Павла Флоренского.

Вопросы (задания) для самостоятельной работы: Эссе на тему «Современные теории культуры с точки зрения их мировоззренческой основы».

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

1. Копцева, Н.П. Теория культуры: учебное пособие / Н.П.Копцева, К.В.Резникова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. -152 с. (ЭБС«Инфра-М»)

2. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 559 с. (ЭБС«Инфра-М»)

4.2. Список дополнительной литературы

1. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / А. Н. Маркова; под ред. проф. А. Н. Марковой.- 2-е изд., стереотип. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 600 с. (ЭБС«Инфра-М»)

2. Силичев, Д. А. Культурология: учебное пособие / Д. А. Силичев, 5-е изд., перераб.идоп.-М.:Вузовскийучебник,НИЦИНФРА-М,2016.-393с.(ЭБС «Инфра-М»)

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	HR-Portal	http://hr-portal.ru/blog/o-kposs-kulturnom-menedzhmente
2.	Хейзинга Й. Человек играющий.	http://www.mv.ru/doc/philosophy
3.	Справочная правовая система «Консультант плюс»	http://www.consultant.ru/

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

1. Методические рекомендации по выполнению контрольных работ и рефератов для всех форм обучения по направлениям подготовки: 38.03.04 Государственное и муниципальное управление; 38.03.03 Управление персоналом; 43.03.01 Сервис; 38.04.04 Государственное и муниципальное управление; 38.04.03 Управление персоналом / Сост. И.Э. Толстова, О.С. Ковалёва, О.Г. Антошкина. – 3-е изд. – Новосибирск: НГАУ, 2017. – 24 с.

Составитель
Шабанов Анатолий Григорьевич

Методические рекомендации
для проведения практических занятий и самостоятельной работы
студентов
(для студентов всех форм обучения
по направлению подготовки 38.04.03 Управление персоналом)

Объем 0,2 уч. – изд. л.

Новосибирский государственный аграрный университет

630039, Новосибирск, ул. Добролюбова, 160